GUITAR NIGHT

MODERN GUITAR
meets FLAMENCO

🎸 GUITAR NIGHT – TECHNICKÝ RIDER
Peter Luha & Flaco de Nerja

🎭 1. STAGE PLOT (TOP VIEW)

PUBLIKUM

MONITOR 1	MONITOR 2
PETER LUHA (ľavá strana) **stolička** **Pedalboard – Stereo výstup**	**LACO DE NERJA** (pravá strana) **stolička** **Flamenco gitara**
Stereo Out L/R → FOH **(2× mono jack)** (Kompletný signál: gitara, spev, flauta, perkusie)	**mic Sennheiser e914 → FOH** **(+48V)** **Extra mikrofón na reč → FOH**

Záložný mikrofónový stojan pripravený na pódiu.

🎚 2. INPUT LIST

PETER LUHA – gitara, spev, flauta, perkusie (Stereo)

Výstup: **Stereo L/R (2× mono jack)**

Petrov pedalboard posiela kompletný spracovaný signál so všetkými efektmi.

Peter prinesie:
✓ vlastný mikrofón (na spev a flautu)
✓ vlastný stojan
✓ všetky káble
✓ pedalboard & kompletné zapojenie

Na pódiu potrebuje:
✓ **Stereo DI Box (L/R)**

FOH requirements:
✓ nepridávať žiadne efekty
✓ zostáva čistý, neutrálny´zvuk
✓ *poslať rovnaký stereo signál do odposluchu*

FLACO DE NERJA – flamenco gitara (Mono)

Mkrofón: **Sennheiser e914** (vlastný)

Flaco prinesie:
✓ mikrofón
✓ stojan
✓ kábel

Na pódiu potrebuje:
✓ **fantómové napájanie +48V**

FOH požadovaný processing:
✓ **jemný reverb**
✓ voliteľný jemný kompresor
✓ prirodzený, dynamický flamenco tón

Extra potrebuje na hovorené slovo:
1× **vokálny microphone + stojan**

🔊 3. MONITORING

Peter Luha
1× **monitor (mono)**

Flaco de Nerja
1× **monitor wedge (mono)**

⚡ 4. POŽIADAVKY NA NAPÁJANIE

1× zásuvka pri Petrovom pedalboarde

Flaco potrebuje len fantómové napájanie

🎤 5. MIKROFÓNY A STOJANY

Prinesieme si:
Peter: mikrofón, stojan a kompletnú kabeláž
Flaco: kond. mikrofón Sennheiser e914, stojan, kábel

Požadujeme:
1× vokálny mikrofón + stojan na Flacove hovorené slovo
1× záložný stojan pre Petra

6. BACKLINE

2× stolička bez bočných operadiel
Čistá, nešmykľavá podlaha
Minimum stage space: **3 m × 2 m**

🌐 7. ĎALŠIE MATERIÁLY

Press kit, promo fotografie a ďalšie info:
👉 **https://peterluha.com/projectsbands/guitar-night**